

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей»  
Минкультуры Чувашской Республики»

Н.О.Фошина  
2024 г.



**Положение**

**о проведении Республиканского фестиваля школьников и молодежи «Национальная вышивка – гордость народа»**

**Учредители и организаторы:**

Республиканский фестиваль «Национальная вышивка – гордость народа» (далее Фестиваль) организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

**Цели и задачи Фестиваля:**

- возрождение, сохранение и дальнейшее развитие традиционной чувашской вышивки путем привлечения подрастающего поколения;
- воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа;
- выявление и поддержка одаренных подростков и молодежи;
- возрождение традиций чувашской вышивки.

**Участники Фестиваля.**

К участию в Фестивале приглашаются школьники и студенты с 12 до 17 лет (учащиеся студий, лабораторий, мастерских, кружков и иных творческих коллективов учреждений культуры, детских школ искусств, художественных и общеобразовательных школ, а также студенты ВУЗов и ССУЗов независимо от ведомственной подчиненности и форм собственности), желающие попробовать свои силы в разработке и создании оригинальных образов и моделей с использованием чувашской вышивки.

Участники должны представить анкету-заявку до 22 октября 2025 г. на электронные адреса: [kult-dnt7@mail.ru](mailto:kult-dnt7@mail.ru) и [dpi-dnt@mail.ru](mailto:dpi-dnt@mail.ru)

**Условия и порядок проведения конкурса.**

Организаторы фестиваля до 01.01.2025 года объявляют о проведении Фестиваля и рассылают в письменной форме извещения в администрации муниципальных и городских округов и размещают информацию на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Фестиваль пройдет в рамках празднования Дня чувашской вышивки. Победителей определяет комиссия по оценке конкурсных работ. Участники получат сертификаты об участии в Конкурсе, а победители награждаются дипломами и ценными подарками.

**Программа Фестиваля включает:**

- проведение конкурса «Вышивка в одежде» (24 ноября)
- проведение конкурса «Повседневная рутинा» (25 ноября);
- открытие выставки работ юных мастеров (26 ноября);
- конкурс исследовательских работ по традиционной чувашской вышивке «Волшебная игла» (26 ноября).

**ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ПРОГРАММАМ**

**1) Конкурс «Вышивка в одежде»**

Для участия в конкурсе необходимо разработать и изготовить от одного до трех законченных образов. В понятие «образ» входит гармонично подобранный комплект одежды, включающий в себя, в том числе, головной убор, аксессуары или обувь (на усмотрение автора). Предметы одежды, тем более обувь, самим шить не обязательно, главное – удачно выстроить образ и дополнить наряд чувашскими узорами (крестиком, гладью, лентами, бисером и т. д.). Одежда может быть изготовлена из любых материалов, в любой технике, для любого сезона. Приветствуется ручная вышивка, допускается использование машинной вышивки.

Заявки присылаются в электронном виде с указанием в графе НОМИНАЦИИ «Вышивка в одежде» с указанием имени автора (названия коллектива), темы коллекции, количества образов, контактных данных.

К заявке должны быть приложены фотографии изделий в хорошем качестве (не менее 1000 пикселей по меньшей стороне), представленные на манекене (на модели) и детально, а также фотография автора или участников творческого коллектива.

Жюри конкурса по присланным материалам определит участников финального очного тура конкурса-дефиле, который состоится 24 ноября 2025 г. в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей». Авторы коллекций, отобранных для финального показа, будут извещены по электронной почте.

#### **Работы оцениваются в следующих номинациях:**

- 1) «Повседневная одежда»;
- 2) «Традиционная одежда»;
- 3) «Изящная одежда»;
- 4) «Фантазийная одежда».

Показ конкурсных работ может осуществляться на самих авторах, также могут быть предоставлены манекенщицы (оговаривается предварительно в заявке).

#### **2. Конкурс «Повседневная рутинा»**

Участники в течение 4 часов изготавливают современный авторский аксессуар к народному костюму. Конкурсную работу участники могут выполнить в разной технике с использованием элементов чувашского орнамента и швов традиционной вышивки. Конкурс проводится 25 ноября **2025 г.** в режиме реального времени в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» **с 10 до 14 00 часов**. Изделия, выполненные во время Фестиваля, остаются в фонде Республиканского центра народного творчества. Материалы, необходимые для изготовления конкурсной работы, приносят сами участники.

Для участия в Конкурсе необходимо прислать анкету, заполненную в соответствии с приложением №1 к настоящему Положению на электронную почту [dpi-dnt@mail.ru](mailto:dpi-dnt@mail.ru) и [kult-dnt7@mail.ru](mailto:kult-dnt7@mail.ru) с указанием в графе НОМИНАЦИИ «Повседневная рутина».

До 1 ноября 2025 года организаторы отправят письма-приглашения на участии в конкурсе.

#### **3. Конкурс исследовательских работ «Волшебная игла»**

Для участия в данном конкурсе необходимо в свободной форме написать работу на основе материалов, найденных в интернет-ресурсах, научных изданиях, книгах фольклористов и т.п., где объектом исследования является чувашская вышивка. Для участия в Фестивале необходимо прислать анкету, заполненную в соответствии с Приложением №1 к настоящему Положению и исследовательскую работу на электронную почту [dpi-dnt@mail.ru](mailto:dpi-dnt@mail.ru) и [kult-dnt7@mail.ru](mailto:kult-dnt7@mail.ru) с указанием в графе НОМИНАЦИИ «Волшебная игла». Авторы статей, отобранных для защиты конкурсной исследовательской работы, будут извещены по электронной почте.

В ходе исследовательской работы составитель должен ответить на вопросы: **для чего** (исследовательская проблема), **что** (область исследования), и **как** (метод исследования) исследовали и каковы результаты и выводы, которые сделали в ходе работы.

Исследовательская работа должна быть построена по определенной структуре. Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы и источников, приложения.

**Исследовательская работа оформляется** на листах формата А4 с одной стороны. Выставляются поля: левое поле - 20 мм, правое - 10 мм, верхнее - 15 мм, нижнее - 15 мм.

**Оформление работы:** текст работы набирают шрифтом Times New Roman. Размер шрифта 14. Междустрочный интервал – 1,5 (полуторный). Выравнивание текста на странице – по ширине. Обязательны абзацные отступы с величиной на усмотрение автора.

Текст исследовательского проекта должен быть хорошо читаемым и правильно оформленным.

Каждую страницу исследовательской работы следует пронумеровать. На первой странице номер не ставится, нумерация начинается со второй страницы. Номер страницы располагается внизу по центру.

Не допускается использование в **оформлении исследовательской работы** рамок, анимации и других элементов для украшения. Объем работы – **не более 10 страниц**.

**Титульный лист** является первой страницей и не нумеруется. В верхнем поле титульного листа исследовательской работы пишется полное название учреждения культуры или учебного заведения. Посередине листа пишется без кавычек «**Исследовательская работа**». На следующей строке – заглавными буквами указывается название исследовательской работы без слова «тема», без кавычек и без точки в конце. В правом нижнем углу титульного листа указываются сведения об авторе исследовательской работы (фамилия, имя, класс), ниже – о руководителе исследовательской работы (пишут «Руководитель» и указывают его фамилию, инициалы и должность). Если руководителей исследовательского проекта несколько, то указываются все через запятую.

Внизу титульного листа по центру указывается место выполнения исследовательской работы школьника, студента: Калтасы, на следующей строчке – год выполнения работы – 2025 – без точки, кавычек, слова «год» или «г» (**шрифт – 14 пт.**).

**Содержание** помещается на втором листе и включает название глав и параграфов, которые точно соответствуют заголовкам в тексте проекта с указанием номеров страниц, с которых они начинаются. Все главы в «Содержании» начинаются с заглавной буквы.

Главы и параграфы нумеруются по многоуровневой системе, то есть обозначаются цифровыми номерами, содержащими во всех ступенях номер своей рубрики и рубрики которой они подчинены (напр. 1.1, 1.2, и т.д.). Разделы «Введение», «Заключение», «Список литературы» и «Приложения» не нумеруются.

**Во введении** обосновывается актуальность выбранной темы, указываются цель, задачи, объект, предмет, методы, формулируется новизна, гипотеза, практическая значимость (по возможности). Объем введения не должен превышать 2 страниц.

**Актуальность** – почему была выбрана именно эта тема, чем она заинтересовала. Освещение актуальности должно быть не многословным. Начинать ее описание издалека нет особой необходимости. Достаточно в двух трех предложениях показать главное – суть проблемной ситуации, из чего будет видна актуальность темы.

**Цель работы** – это конечный результат работы, то, к чему в итоге следует прийти, ответ на вопрос о том, зачем проведено исследование. **Цель должна быть краткой – одно предложение.**

Исходя из обозначенной цели работы, определяются **задачи**, которые конкретизируют цель. Цель указывает общее направление, а задачи уточняют цель исследования, описывают основные, конкретные шаги.

Во введении формулируются объект и предмет исследования. Объект – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Главный вопрос, который следует задавать себе при определении объекта исследования: **«Что рассматривается?»**

Предмет – это то, что находится в границах объекта. Предмет исследования определяет тему исследовательской работы, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие. Предмет исследования определяется при ответе на вопросы: **«Как рассматривать объект? Какие отношения ему присущи? Какие функции объекта надо изучить?»**

Методы – это способы и приемы, при помощи которых осуществляется исследование. Существуют следующие виды методов:

**1. Накопление научного материала:** изучение литературы и источников; ознакомление с историей и теорией вопроса, достижениями в смежных областях; консультация; наблюдение.

**2. Осмысление собранного материала:** сравнение; измерение; анализ и синтез; обобщение; аналогия; моделирование.

**3. Проверка и уточнение фактов:** уточнение сделанных выводов, корректировка; обсуждение результатов; эксперимент, проверка на практике.

**Новизна исследовательской работы** заключается в том, что предметом исследования избрана фактически малоизученная тема.

**Гипотеза** – это предположение, рассуждение, догадка, которую вы будете доказывать или опровергать своим исследованием. Обычно гипотезы начинаются словами: «предположим», «допустим», «возможно», «что, если».

**Практическая значимость** должна заключаться в выработке конкретных мероприятий, связанных с изучаемыми вопросами.

**Основная часть** состоит из *теоретической* и *практической* частей. Автор делает ссылки на авторов и источники использованных материалов.

В конце каждой главы делают **выводы**. В выводах повторяется то, что было сказано в главе.

В основной части работы приводится методика и техника исследования, раскрываются понятия, рассматриваемые в работе, даются сведения об объеме исследования и описание практической работы, излагаются и обсуждаются полученные результаты.

Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Главы нумеруются по порядку. Каждая глава начинается с нового листа и сопровождается выводами. Основной текст может сопровождаться иллюстрированным материалом: рисунками, фотографиями, диаграммами, схемами, таблицами.

**Ссылки.** Если в работе содержатся цитаты или ссылки на высказывания, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки. Например: [6, с. 22], что означает 6-й источник, 22 страница.

**В заключении** автор перечисляет результаты, полученные в ходе исследования, и формулирует выводы. Причем **результаты** должны находиться в логической связи с **задачами исследования, а выводы – с целью**.

**Список использованной литературы** принято помещать после Заключения, нумеровать и располагать в алфавитном порядке. В список включают все источники, на которые имеются ссылки в тексте и которые использовались для работы над исследовательской работой. Источники в списке нумеруются в порядке их упоминания в тексте арабскими цифрами без точки. Сведения об источниках должны включать: фамилию, инициалы автора, название источника, место издания, издательство, год издания, количество страниц. Фамилию автора указывают в именительном падеже. Наименование места издания необходимо приводить полностью в именительном падеже.

Для статей указываются инициалы автора, название статьи, название журнала, год издания, номер страницы. Удобным является расположение литературы по алфавиту.

**Официальные документы** ставятся в начале списка литературы в определенном порядке: Конституции; Кодексы; Законы; Указы Президента; Постановление Правительства; другие нормативные акты (письма, приказы и т. д.).

**Приложения** помещаются на отдельных листах после Списка литературы. В приложениях выносятся иллюстративные, поясняющие материалы, вопросы анкет, тесты, графики, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии и т.п. В правом верхнем углу страницы пишется – «Приложение 1» и его название.

Исследовательская работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы и скреплены в папку с файлами.

### **Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:**

- Использование известных результатов и научных фактов;
- Ссылки на научные труды ученых;
- Использование знаний внешкольной программы;
- Степень новизны полученных результатов, практическая значимость;
- Структура работы (введение, постановка задачи, решение, выводы), владение автором научной терминологией;
- Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- Соответствие используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- Умение аргументировать свои заключения, выводы;
- Эстетика оформления результатов выполнения работы;
- Умение отвечать на вопросы экспертов, лаконичность и аргументированность ответов.

### **Финансовые условия**

Расходы, связанные с подготовкой и проведением Фестиваля, осуществляются за счет организаторов мероприятия.

Проезд, проживание и питание оплачиваются за счет направляющей стороны.

### **Координаты оргкомитета:**

Чувашия, г. Чебоксары, Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 8 (8352) 50-12-23 Тяхмусова Светлана Вячеславовна, Гордеева Светлана Денисовна, e-mail: [kult-dnt7@mail.ru](mailto:kult-dnt7@mail.ru), [dpi-dnt@mail.ru](mailto:dpi-dnt@mail.ru).

### **Приложение №2**

#### **Состав жюри:**

Тяхмусова С. В. - заведующий отделом традиционного народного творчества и ремесел АУ «Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии;

Иванов-Орков Г. Н. – искусствовед, исследователь народного костюма и декоративно-прикладного искусства (по согласованию);

Гордеева С.Д. – методист по ДПИ и ИЗО отдела традиционного народного творчества и ремесел АУ «Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии;

Иванова Н.Г. – доцент БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии;

Кульева-Захарова Н.И. – старший научный сотрудник Музея чувашской вышивки.

**Анкета – заявка**

участника Республиканского фестиваля  
для школьников и молодежи «Национальная вышивка – гордость народа»

1. Муниципальный круг (город) \_\_\_\_\_
2. Название номинации: \_\_\_\_\_
3. Ф.И.О. участника (полностью) \_\_\_\_\_
4. Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_
5. Дата рождения участника (число, месяц, год) \_\_\_\_\_
6. Полное наименование организации, представляющей участника \_\_\_\_\_
  
7. Контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_
8. Данные о представленных работах (только участники конкурсов «Вышивка в одежде» и «Повседневная рутинा»)

№	Название работы	Техника и материал выполнения	Дата создания
1.			

Подпись участника конкурса

Дата составления анкеты-заявки